

CODE NAME : BANGUCHEON

반구천 공공 IP 라이선스 가이드라인

BANGUCHEON CODE · 반구천 암각화 픽토그램 라이브러리



주최 · 주관

후원



문화체육관광부



울산광역시



울산문화관광재단
ULSAN CULTURE & TOURISM FOUNDATION

00 한눈에 보기

시민 누구나 자유롭게 활용할 수 있는 BANGUCHEON CODE

01



STORY

브랜드

반구천에서
BANGUCHEON CODE까지
디자인 4원칙

02



LIBRARY

픽토그램 50종

라이브러리 전체
픽토그램 해부도

03



SYSTEM

색 · 서체 · 응용

컬러 · 조합 · 타이포
시그니처 · 활용원칙

04



FILES

파일과 이름

파일 형식 선택
파일명 · 폴더 구조

05



LICENSE

권리와 표기

라이선스 · 이용 조건
저작권 고지 · 출처 표시

01

STORY

브랜드

선사의 흔적을 오늘의 문화로



1.1 반구천에서 BANGUCHEON CODE까지

7천 년의 기록이 오늘의 공공 자산이 되기까지

약 7,000년 전

암각화 제작 시작 (신석기)



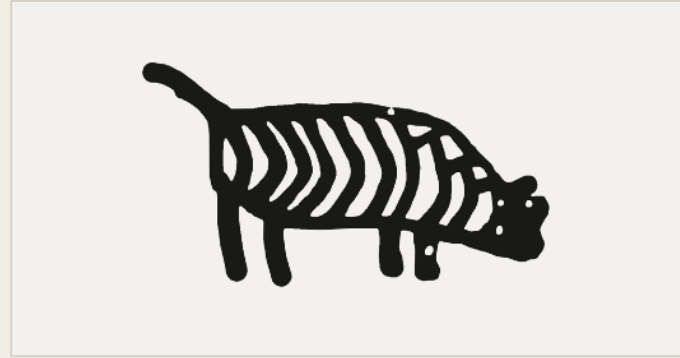
ORIGIN

원천

세계유산 반구천의 암각화

1970 · 1971

천전리 · 반구대 암각화 발견



CODE

코드

도상 50종을 픽토그램으로 재해석

2025

「반구천의 암각화」 세계유산 등재



PUBLIC

활용

누구나 쓰는 울주의 공공 IP

2026

BANGUCHEON CODE 공공 IP 개방

1.2 디자인 4원칙

이 IP를 다룰 때 지켜야 할 네 가지 태도

1



형태는 그대로

실루엣과 음각 디테일을
다시 그리거나 단순화하지 않는다

2



컬러 변경 가능

컬러는 3.1의 팔레트를 활용하고,
색 조합은 3.2의 기준을 따른다.

3



울주 반구천 코드_022

필요한 경우, 코드 병기

코드를 기입할 때는
전체 코드를 입력한다.

4



좌우 변경 및 로테이션 가능

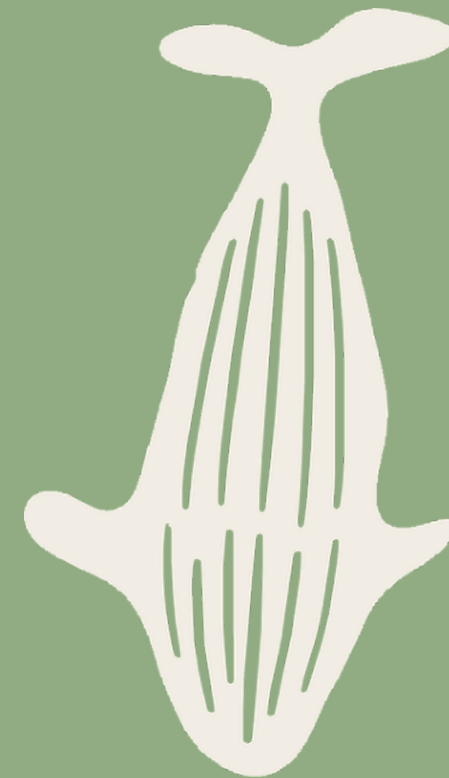
도안의 좌우를 변경하거나
회전해서 사용하는 것은 가능하다.

02

LIBRARY

픽토그램 50종

50개의 코드, 하나의 그림



2.1 픽토그램 라이브러리 1/5

이미지 하단 표기는 파일명입니다.

001 호랑이



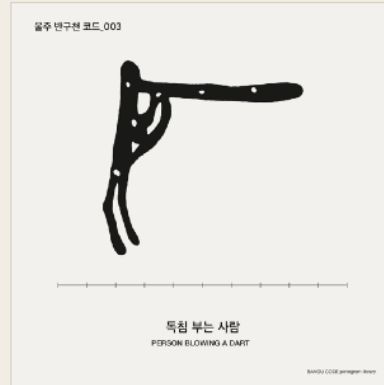
001_호랑이_울주 반구천 코드

002 육지동물



002_육지동물_울주 반구천 코드

003 독침 부는 사람



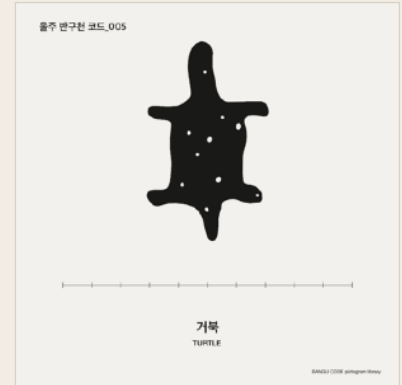
003_독침 부는 사람_울주 반구천 코드

004 사슴



004_사슴_울주 반구천 코드

005 거북



005_거북_울주 반구천 코드

006 기도하는 사람



006_기도하는 사람_울주 반구천 코드

007-1·007-2 그물 속 호랑이



007-1_그물 속 호랑이 그물_울주 반구천 코드
007-2_그물 속 호랑이 호랑이_울주 반구천 코드

008 기생물고기와 고래



008_기생물고기와 고래_울주 반구천 코드

009 사람이 탄 배



009_사람이 탄 배_울주 반구천 코드

010 밍크고래



010_밍크고래_울주 반구천 코드

2.1 픽토그램 라이브러리 2/5

011 사슴과 동물



011_사슴과 동물_울주 반구천 코드

012 고래를 끌고 가는 배



012_고래를 끌고 가는 배_울주 반구천 코드

013 유사 멧돼지



013_유사 멧돼지_울주 반구천 코드

014 호랑이



014_호랑이_울주 반구천 코드

015 새끼 호랑이



015_새끼 호랑이_울주 반구천 코드

016 어미와 새끼고래



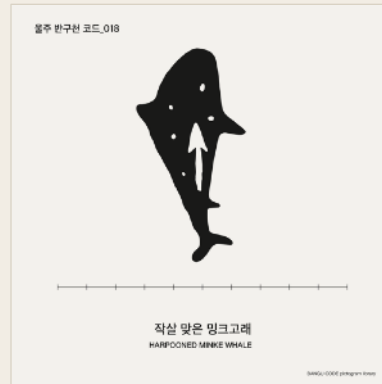
016_어미와 새끼고래_울주 반구천 코드

017 브라이드고래



017_브라이드고래_울주 반구천 코드

018 작살 맞은 밍크고래



018_작살 맞은 밍크고래_울주 반구천 코드

019 북방긴수염고래



019_북방긴수염고래_울주 반구천 코드

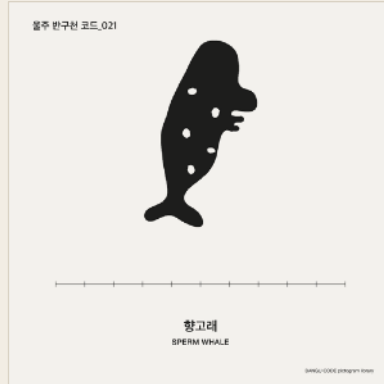
020 형태 미상



020_형태 미상_울주 반구천 코드

2.1 픽토그램 라이브러리 3/5

021 향고래



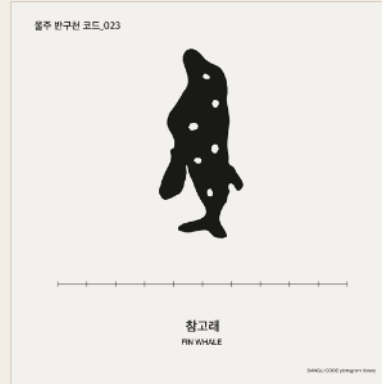
021_향고래_울주 반구천 코드

022 대왕고래



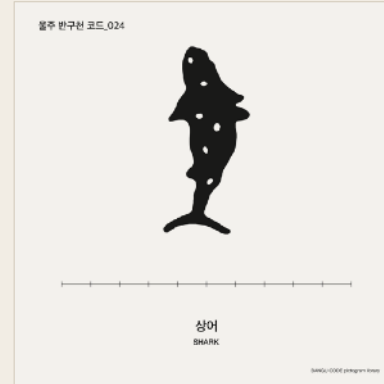
022_대왕고래_울주 반구천 코드

023 참고래



023_참고래_울주 반구천 코드

024 상어



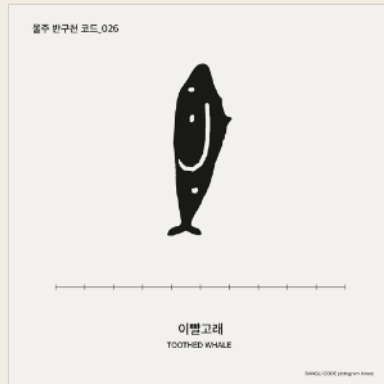
024_상어_울주 반구천 코드

025 호랑이



025_호랑이_울주 반구천 코드

026 이빨고래



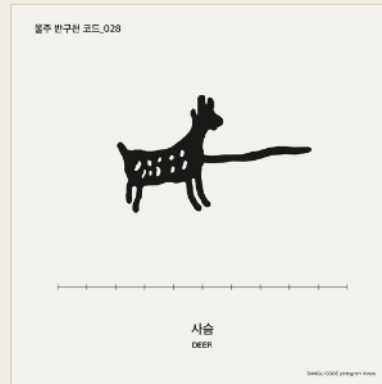
026_이빨고래_울주 반구천 코드

027 표범



027_표범_울주 반구천 코드

028 사슴



028_사슴_울주 반구천 코드

029 배



029_배_울주 반구천 코드

030 육지동물



030_육지동물_울주 반구천 코드

2.1 픽토그램 라이브러리 4/5

031 유사 멧돼지



031_유사 멧돼지_울주 반구천 코드

032 멧돼지



032_멧돼지_울주 반구천 코드

033 멧돼지



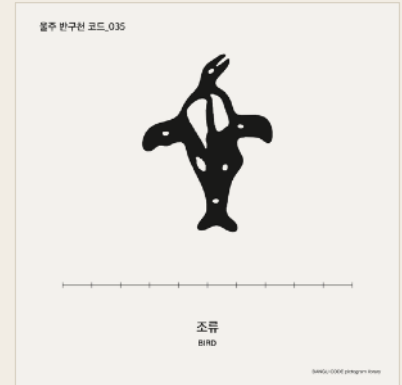
033_멧돼지_울주 반구천 코드

034 호랑이



034_호랑이_울주 반구천 코드

035 조류



035_조류_울주 반구천 코드

036 고래



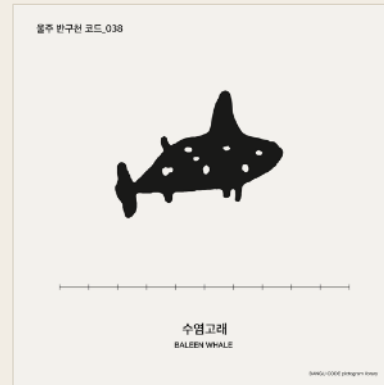
036_고래_울주 반구천 코드

037 물고기를 문 펭귄



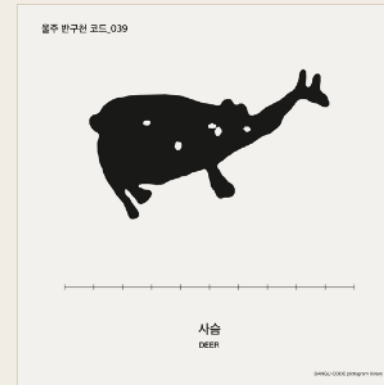
037_물고기를 문 펭귄_울주 반구천 코드

038 수염고래



038_수염고래_울주 반구천 코드

039 사슴



039_사슴_울주 반구천 코드

040 사슴



040_사슴_울주 반구천 코드

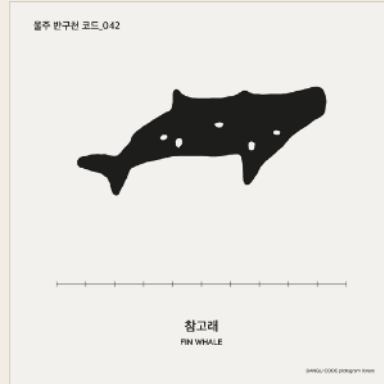
2.1 픽토그램 라이브러리 5/5

041 막대기를 든 사냥꾼



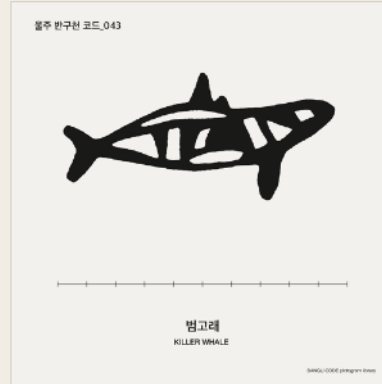
041_막대기를 든 사냥꾼_울주 반구천 코드

042 참고래



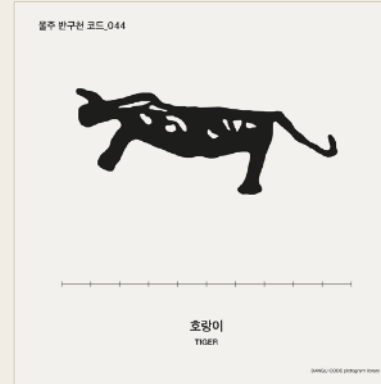
042_참고래_울주 반구천 코드

043 범고래



043_범고래_울주 반구천 코드

044 호랑이



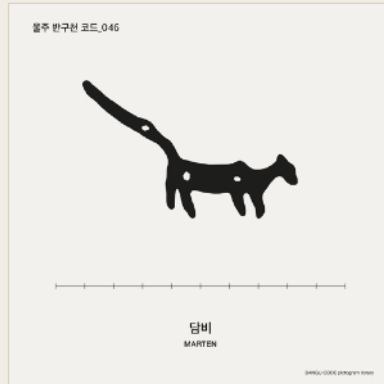
044_호랑이_울주 반구천 코드

045 생명선이 표현된 사슴



045_생명선이 표현된 사슴_울주 반구천 코드

046 담비



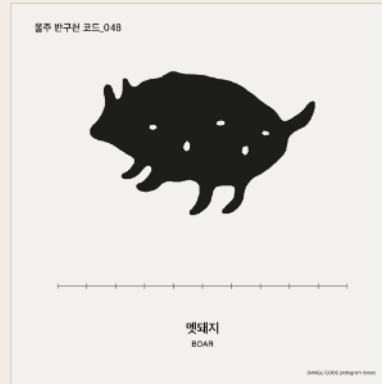
046_담비_울주 반구천 코드

047 활을 든 사냥꾼



047_활을 든 사냥꾼_울주 반구천 코드

048 멧돼지



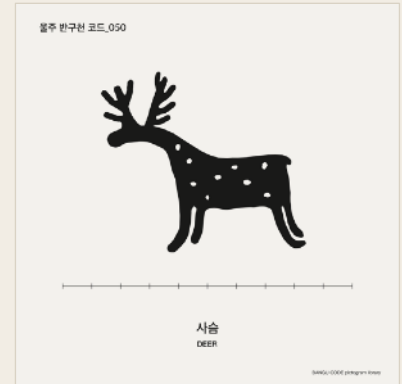
048_멧돼지_울주 반구천 코드

049 고래잡이 장면



049_고래잡이 장면_울주 반구천 코드

050 사슴



050_사슴_울주 반구천 코드

2.2 픽토그램 해부도

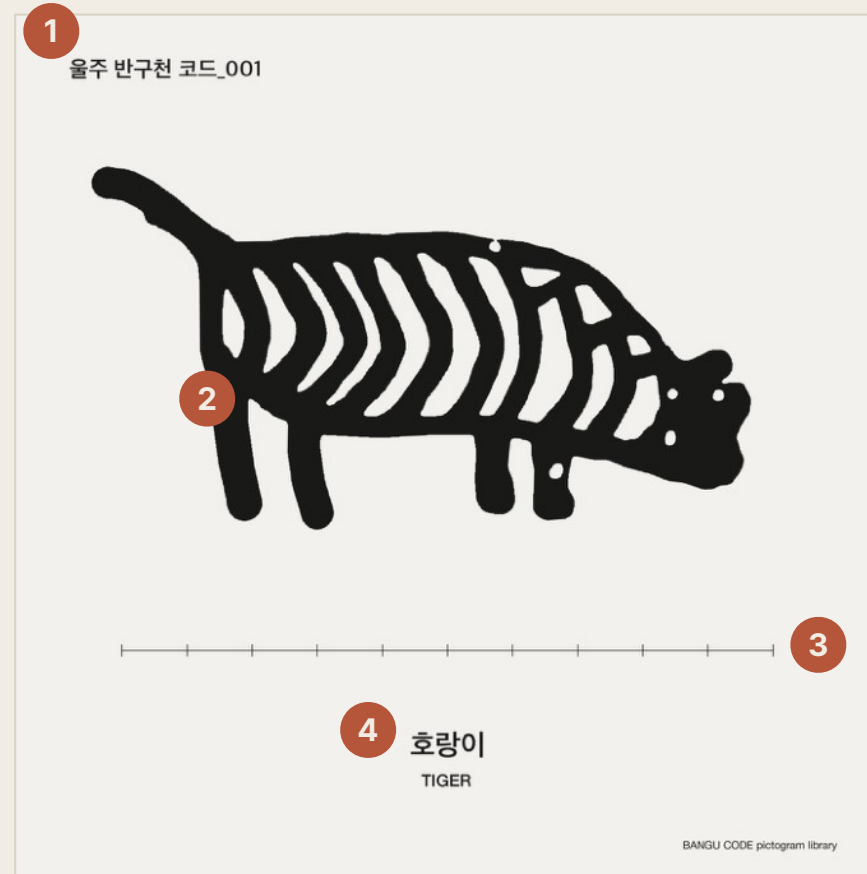
제공 파일의 구성 요소

1 코드 태그

울주 반구천 코드_001
코드는 필요에 따라 병기

2 도상

원본 실루엣
재작업 · 단순화 금지



3 스케일바

비례 기준선
응용 시 제거 가능

4 캡션

국문 · 영문 명칭

03

SYSTEM

색 · 서체 · 응용

돌 · 먹 · 흙 · 물 — 반구천의 자연에서 가져온 컬러



3.1 컬러 시스템

Primary 2색을 주조색으로 활용하고, Secondary 5색을 포인트 컬러로 활용합니다.

PRIMARY

아이보리 스톤

#F2EDE4 RGB 242, 237, 228

배경 · 카드 지면 · 패널



60%

먹 차콜

#1E1B18 RGB 30, 27, 24

픽토그램 기본색 · 본문



25%

SECONDARY · 굿즈 & 주제 군



테라코타

#C67F68 RGB 198, 127, 104 C24 M57 Y55 K2



세이지 그린

#91AC82 RGB 145, 172, 130 C49 M22 Y55 K0



더스티 블루

#7E9BBF RGB 126, 155, 191 C55 M33 Y13 K0



카멜 베이지

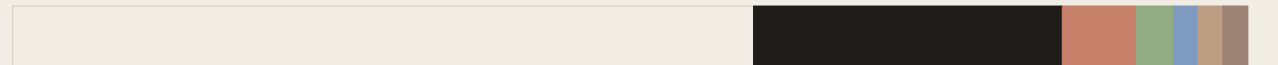
#BE9E83 RGB 190, 158, 131 C30 M40 Y47 K0



토프 브라운

#9E8477 RGB 158, 132, 119 C38 M45 Y46 K13

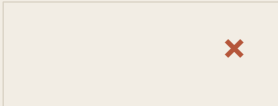
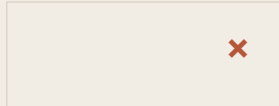
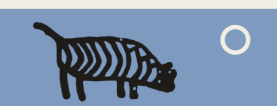
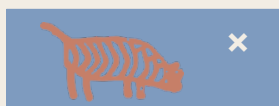
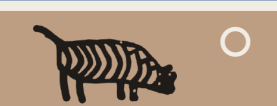
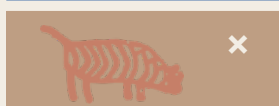
컬러 비율



아이보리 60 · 먹 25 · 서브 15 이내

3.2 가능한 조합

배경 × 도상 — 정보 전달용 도상은 명도 대비 3:1 이상 (WCAG 2.2 비텍스트 대비 기준 참고)

	도상 · 먹	도상 · 아이보리	도상 · 테라코타
아이보리			
먹			
테라코타			
세이지 그린			
더스티 블루			
카멜 베이지			
토프 브라운			

규칙

- 도상은 먹 · 아이보리 · 테라코타 3색으로 칠한다
- 나머지 서브 4색은 배경으로 활용한다
- 같은 색 배경 위에 같은 색 도상은 쓰지 않는다
- 정보 전달용 도상의 대비가 3:1 미만이면 배경을 바꾼다
- 한 화면에 서브 색은 두 가지 이하

3.3 타이포그래피

글자는 정갈하고 단정하게

DISPLAY · 타이틀

Pretendard Black

반구천 코드

BODY · 본문 · 캡션

Pretendard Regular · 자간 0~+2%

7천 년 전, 반구천 사람들은 이 바위에 그들의 사냥과 풍요를 새겼다.

CODE TAG · 코드 태그

Monospace · 자간 +10~15%

울주 반구천 코드_001 · BANGUCHEON CODE

규칙

- 타이틀에서 핵심 단어 하나만 테라코타로 강조
- 장식 서체 · 손글씨체 금지 — 거친 느낌은 픽토그램이 담당
- Pretendard를 쓸 수 없으면 Noto Sans KR로 대체
- 코드 태그는 대문자 · 넓은 자간 — 박물관 명판처럼

3.4 시그니처 응용디자인 5종

픽토그램이 실제 제품으로 확장된 예시



SIG-01

키링



SIG-02

책갈피



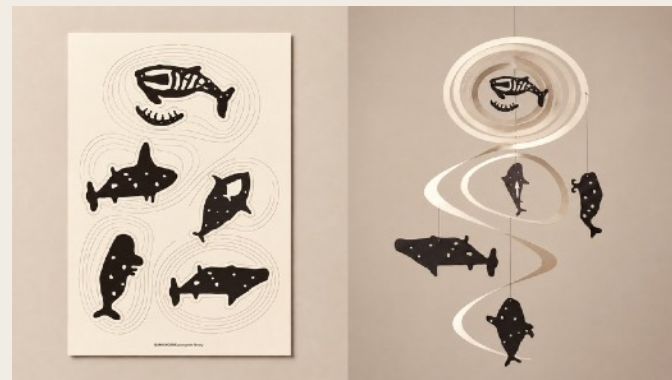
SIG-03

수건



SIG-04

유리컵



SIG-05

모빌

3.5 활용 규칙

지킬 것 3가지, 피할 것 6가지 — 표현 규칙과 이용 규칙

이렇게 사용해 주세요



○ 원본 실루엣 그대로



○ 팔레트 안의 색



○ 출처 표시 · 코드 선택

울주 반구천 코드 001
BANGUCHEON CODE © 울주문화재단

이렇게 사용하지 마세요



× 비율 변형 · 늘림



× 외곽선 변경



× 일부만 잘라 사용

표현 규칙

이용 규칙



© ?

× 출처 없이 사용



© 홍길동

× 내 것처럼 표시



® ×

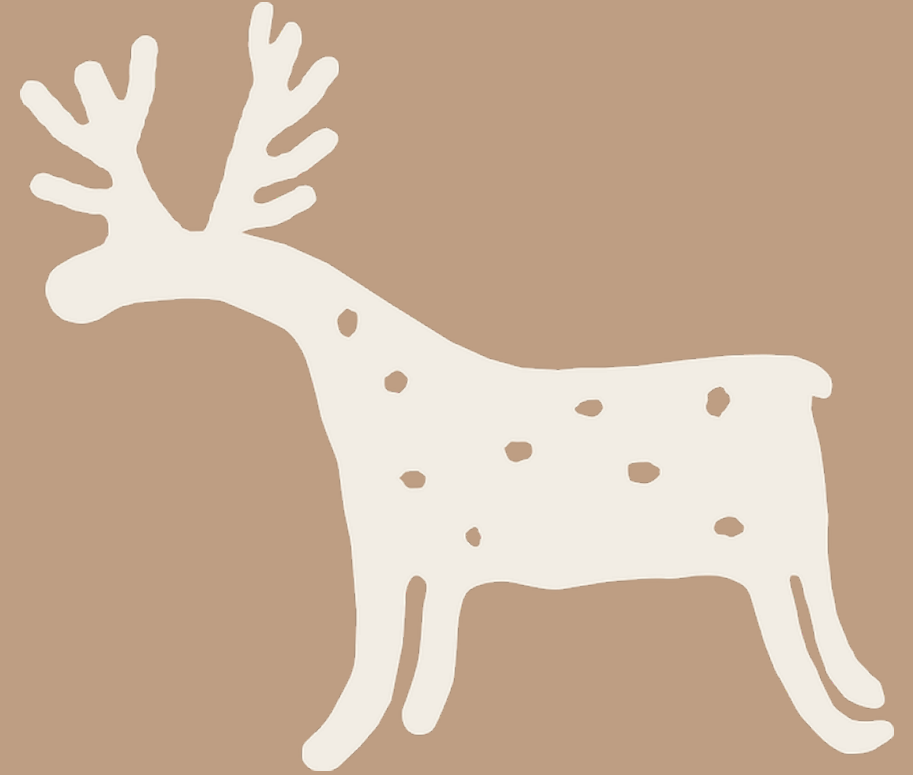
× 상표 · 디자인 무단 출원

04

FILES

파일과 이름

목적에 맞는 파일, 찾기 쉬운 이름



4.1 파일 형식 선택

무엇을
만드나요?

	AI	편집 · 대형 인쇄용 현수막 · 대형 출력물 · 벡터 편집	벡터
	SVG	웹 · 앱 · 다운로드용 웹사이트 · 온라인 콘텐츠 · 배포용	벡터
	PDF	인쇄 발주 · 첨부용 인쇄소 전달 · 문서 첨부	벡터
	PNG	SNS · 프레젠테이션용 투명 배경 · 간단한 제작 예시	래스터

4.2 파일명 & 폴더 구조

반구천 코드 최종 파일_v1.0/

01_픽토그램 디자인

AI/ SVG/ PNG/

02_시그니처 응용 디자인

PNG/

03_라이선스 가이드라인

반구천 공공 IP 라이선스 가이드라인_v1.0.pdf

04_공공IP 픽토그램 모션그래픽 콘텐츠

CODENAME_BANGUCHEON_35s.mp4 (FHD)

파일명 규칙

001 _ 호랑이 _ 울주 반구천 코드 .svg

번호

명칭

라이브러리

확장자

- [번호]_[명칭]_울주 반구천 코드.[확장자]
- 번호는 세 자리 고정 (001~050)
- 007-1 / 007-2 = 한 장면(그물 속 호랑이)의 두 레이어
- 시그니처: SIG-01 ~ SIG-05_[매체명]
- 재배포 시 원래 파일명과 출처 표시를 유지한다

05

LICENSE

권리와 표기

누구나 자유롭게 열고, 이름은 지킵니다



5.1 라이선스 한눈에

구분	내용	예시
○ 허용	상업적 이용	굿즈 제작 · 판매
○ 허용	변형 · 2차 창작 (규칙 내)	색 변경 · 응용 · 조합
○ 허용	재배포	복제 · 전송 · 공유
● 조건	출처 표시	© 올주문화재단 · BANGUCHEON CODE
× 금지	출처 없는 이용 · 자기 창작물로 표시	5.3 참조
× 금지	명예 훼손적 왜곡 · 후원 오인 표시	부록 A 4항
× 금지	명칭 · 로고의 독점 등록	5.4 참조

5.2 저작권 고지 & 최초 공개

© 2026 울주문화재단

픽토그램 50종 · 시그니처 응용디자인 5종

최초 공개 예정

2026 . 11 . 11

공식 채널 www.ucf.or.kr

디자인 : 바이스 버사 디자인 스튜디오 (Vice Versa design studio)

[CODE NAME :
BANGUCHEON]

5.3 출처 표시 방법

웹 · SNS

짧은 표기



BANGUCHEON CODE © 울주문화재단

인쇄물 · 굿즈

짧은 표기



BANGUCHEON CODE © 울주문화재단
Design by Vice Versa design
studio

전시 · 학술 · 보고서

표준 표기



본 저작물은 울주문화재단에서 2026년
작성하여 개방한 「BANGUCHEON CODE
픽토그램」(작성자: 울주문화재단)을
이용하였으며, 해당 저작물은
울주문화재단 홈페이지에서 무료로
다운로드 받으실 수 있습니다.

매체별 표기 예시 : 복사해서 그대로 사용해 주시면 됩니다.

5 . 4

FREE

그래픽은 자유

진행 여부
확인 필요



※ 상표 출원 전 : '관리하는 표장' | 등록 후 : '등록상표 ®'로 문구 교체

RESERVED

이름과 로고는 관리

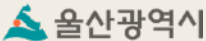
"BANGUCHEON CODE" · "반구천 코드" · "CODE NAME : BANGUCHEON"
명칭과 로고는 울주문화재단이 관리하는 표장입니다

CODE NAME :
BANGUCHEON

명칭·로고를 브랜드명·제품명으로 사용하거나 상표·디자인으로 출원하려면 재단과 사전 서면 협의해야 합니다. 출처 표시를 위한 명칭 표기는 가능합니다.

06 만든 사람들

발행

주최 · 주관	울주문화재단 
후원	 문화체육관광부  울산광역시  울산문화관광재단
디자인 개발	바이스 버사 디자인 스튜디오 아트디렉팅 예술행성
문의	울주문화재단 생활문화팀 · 052.980.2226

개정 이력

버전	일자	내용
v1.0	2026. 11. 11	최초 배포

이 가이드는 울산문화관광재단 「2026년 문화도시 울산 조성 (구·군 특화사업)」의 사업비 일부를 지원받아 제작되었습니다.

CODE NAME : **BANGUCHEON**

출처를 밝히고, 누구나 자유롭게.

A 라이선스 전문 (1/2)

1. 저작권

본 디자인 자산(BANGUCHEON CODE 픽토그램 50종 및 시그니처 응용디자인 5종, 이하 “본 저작물”)은 울주문화재단과 바이스 버사 디자인 스튜디오가 반구천 암각화 도상을 기반으로 개발하였으며, 저작권은 울주문화재단에 귀속됩니다. 공개 일정과 공식 제공처는 본 가이드라인 5.2를 참고하시기 바랍니다.

2. 이용허락

본 저작물은 출처를 표시하고 본 가이드라인의 이용 조건을 준수하면 누구나 영리·비영리 목적으로 이용·복제·배포·전송할 수 있습니다. 색 변경·좌우 반전·회전·응용·조합 등 2차적 활용은 디자인 4원칙과 활용 규칙의 범위에서 허용됩니다.

3. 출처 표시

이용 시 "울주문화재단" 및 "BANGUCHEON CODE"를 출처로 표시합니다. 표기 예시는 본 가이드라인 5.3을 따릅니다.

A 라이선스 전문 (2/2)

4. 금지 사항

① 출처를 표시하지 않는 이용 ② 본 저작물을 자신의 창작물인 것처럼 표시하는 행위 ③ 울주문화재단 · 창작자의 명예 또는 신용을 훼손하는 방식의 왜곡 · 변형 ④ 본 저작물 또는 이와 동일 · 유사한 형태에 대하여 배타적 권리(디자인권 · 상표권 등)를 취득하려는 행위 ⑤ 울주문화재단이 이용자 또는 이용자의 상품 · 서비스를 후원 · 보증하는 것처럼 오인하게 하는 표시. 위 조건을 위반한 이용은 본 이용허락의 범위에 포함되지 않습니다.

5. 명칭 · 로고

“BANGUCHEON CODE”, “반구천 코드”, “CODE NAME : BANGUCHEON” 명칭과 로고는 울주문화재단이 관리하며 제2항의 이용허락 대상에 포함되지 않습니다. 브랜드명·제품명으로 사용하거나 상표·디자인으로 출원하려면 재단과 사전 서면 협의해야 합니다. 출처 표시를 위한 명칭 표기는 가능합니다.

6. 면책

본 저작물은 현 상태 그대로 제공됩니다. 울주문화재단 및 바이스 버사 디자인 스튜디오는 이용자의 본 저작물 이용으로 발생하는 결과에 대하여 책임을 지지 않으며, 이용자는 본 조건과 저작권법 등 관련 법령을 준수할 책임이 있습니다. 본 저작물의 이용은 본 조건에 동의한 것으로 봅니다.